

Link do produktu: <https://www.sklep.itely.pl/aquarely-color-plex-5c-51-farba-do-wl-100ml-popielaty-jasny-braz-p-1172.html>



## AQUARELY Color PLEX 5C 5.1 farba do wł. 100ml popielaty jasny brąz

Cena	<b>30,00 zł</b>
Numer katalogowy	<b>04330</b>
Producent	<b>ITELY HAIRFASHION</b>

### Opis produktu

AQUARELY PLEX - FARBA TRWALE KOLORYZUJĄCA  
Z INTENSYWNYMI MIKRO - PIGMENTAMI I FORMUŁĄ PIELĘGNACYJNĄ e-PLEX

#### CHARAKTERYSTYKA FARBY:

- niższa alkaliczność i niższa zawartość amoniaku, dzięki mniejszemu odchyleniu łuski włosowej
- szybsza penetracja barwnika w głąb włosa
- głębsze osadzenie pigmentu w strukturze włosa
- dłuższa trwałość koloru
- działanie pielęgnacyjne na włos dzięki proteinom z kielków zbóż
- przyjemna w stosowaniu, przyjemny zapach i łatwe rozprowadzanie
- 100% krycie siwych włosów bez dodatku natur,
- Stosowanie w proporcji 1:1,5 z utleniaczem (rozjaśniające blondy linii SS w proporcji 1:2)
- 100% krycie siwych włosów bez konieczności stosowania dodatku natur

#### DODATJOWO TYLKO W AQUARELY PLEX:

- e-PLEX formuła pielęgnacyjna wzmacniająca włosy,
- technologia mikrokapsulacji tj. zamykanie substancji pielęgnacyjnych i nawilżających w mikroskopijnych kapsułkach, które zapewniają długotrwałe działanie pielęgnacyjne i chroniące kolor włosów
- szczątkowa zawartość amoniaku w stosunku do tradycyjnych farb (Amoniak nie jest zastąpiony innym alkalizatorem). Dzięki temu, że pigment przenika w głąb włosa przy lekko uchylonych łuskach włosowych - alkaliczność mogła być obniżona)
- Wysoka trwałość kolorów do odrostów. Farba nie wypłukuje się selektywnie tj. poszczególne kolory podstawowe nie wypłukują się w różnym tempie zmieniając zasadniczo kolor włosów farbowanych. Efekt trwałości farby osiągnięto dzięki technologii łączenia się pigmentu z włóknami keratynowymi struktury włosa)

---

- Łagodne działanie na włos (Dzięki małej alkaliczności farby i możliwości farbowania już przy minimalnym odchyleniu łuski włosowej kondycja włosów nie ulega pogorszeniu).

#### CO NOWEGO W AQUARELY PLEX

Ekskluzywny kompleks &-Plex BOND REPAIR™ drogocenne organiczne oleje i masła, wspomagające kondycję i odporność zyczną włosów, dzięki czemu stają się silniejsze i zdrowsze. Oferuje maksymalną wydajność kolorów i doskonałą ochronę włókien włosów.

Odbudowuje wiązania wzmacniając włosy i nadaje głęboki i trwały kolor.

Crystalsphere to mikroenkapsulacja - technologia poprawiająca biodostępność

i trwały efekt substancji pielęgnacyjnych. Utrwala się na powierzchni włosów nawet po spłukaniu, a dzięki stopniowemu uwalnianiu substancji aktywnych, Crystalsphere poprawia ich wchłanianie i skuteczność.

Emolient biomimetyczny pozyskiwany z ekstrakcji liści oliwek, całkowicie naturalnego pochodzenia, ma wysoki współczynnik załamania światła i pomaga w utrzymaniu połysku włosów

#### WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE STOSOWANIA FARBY

- Farba cechuje się delikatnym działaniem (obniżoną alkalicznością). Przed zabiegiem koloryzacji wszelkiego rodzaju powłoki zaklejające włos jak silikon i resztki stylingu muszą być zmyte, najlepiej szamponem głęboko myjącym PROCOLORIST Chelating Shampoo. Przed farbowaniem podsuszyć włosy ręcznikiem.

- Farba pokrywa włosy siwe w 100%. Używamy tradycyjnie utleniacz 6%. Jednak, jeśli włosy siwe mają zmienioną strukturę tj. nie posiadają w strukturze przestrzeni melaninowych, są twarde i mało elastyczne należy przed farbowaniem umyć włosy szamponem z dodatkiem odrobiny rozjaśniacza oraz utleniacza (mycie rozjaśniające) tak, aby osiągnąć lekką porowatość powierzchni włosów. Do włosów trudno farbujących się i dla otrzymania bardzo intensywnego koloru zaleca się użyć farb intensywnych.

- seria blondów rozjaśniających umożliwia rozjaśnienie do 4 tonów. Nie służy jednak do farbowania włosów siwych.

- Przeciętny czas działania farby to 20-30 min. Ponieważ farba działa łagodnie pozostawienie farby na włosach na 40min, zwłaszcza w przypadku włosów trudno farbujących się, nie jest błędem.

- Farbę można stosować z utleniaczem 3%, jednak w takim przypadku nie rozjaśnia włosów - farbowanie "Ton w ton"

- Poza powyższymi wskazówkami do farb mikropigmentowych stosuje się wszystkie generalne zasady doboru kolorów i doboru stężenia utleniacza. Do rozjaśnienia włosów o jeden ton wystarczy utleniacz 6%, o 2 tony -9%. Do rozjaśnienia o więcej niż o 2 tony używamy blondów rozjaśniających z utleniaczem 12% lub rozjaśnianie + farbę z utleniaczem 3%-6%.